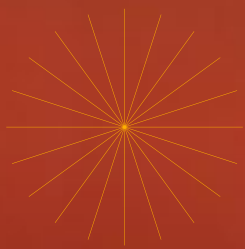




vila das
artes



Edital n. 04/2026

**Seleção de
estudantes
para 5ª turma
da Formação
Continuada em
Teatro: Conexões
Contemporâneas**



FORTALEZA | CULTURA
PREFEITURA

Olá!

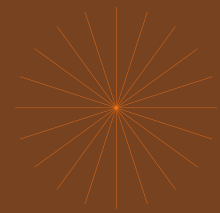
A Vila das Artes, equipamento da Secretaria da Cultura de Fortaleza (Secultfor), gerido em parceria com o Instituto Cultural Iracema (ICI), lança a chamada pública de seleção de estudantes para 5ª turma da Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas (2026/2027) da Escola Pública de Teatro.

Leia com atenção as informações deste documento.

Se tiver alguma dúvida, entre em contato conosco pelo e-mail:

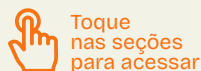
editais@viladasartesfortaleza.com.br

Foto da capa: Nayra Maria



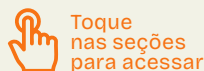
**Vai ser incrível
ter você com
a gente =)**

Boa sorte!



Sumário

Cronograma	4
Sobre o curso	5
1. Informações Gerais	6
1.1. Quais os objetivos deste Edital?	6
1.2. Como funciona este edital?	6
1.3. Quem pode se inscrever?	7
1.4. Quem não pode se inscrever?	7
1.5. Quais as vagas ofertadas?.....	7
2. Inscrições	8
2.1. Quando e como se inscrever?	8
2.2. Quais são os documentos obrigatórios para se inscrever?.....	8
2.3. Para correr tudo bem com a inscrição	10
3. Política Afirmativa	11
3.1. Validação das autodeclarações.....	12
4. Seleção	13
4.1. Quais são as etapas de seleção?	13
4.2. Critérios de desempate	16
4.3. É possível discordar dos resultados da seleção?	16
5. Matrícula	17
5.1. Quais são os documentos obrigatórios para a matrícula?	17
6. Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais	18
6.1. Uso de imagem e som das pessoas selecionadas	18
7. Dados Pessoais	19
8. Certificação	20
9. Orientações Gerais	21
10. Anexos	22



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

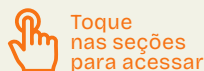
Anexos

Cronograma

- **Lançamento do Edital**
4 de maio de 2026
- **Inscrição**
04 de maio a 05 de junho de 2026
- **Primeira Etapa**
 - **Habilitação da inscrição e avaliação do portfólio e vídeo de apresentação**
06 a 09 de junho de 2026
 - **Resultado preliminar**
10 de junho de 2026
 - **Período de recurso**
11 e 12 de junho de 2026
 - **Análise de recurso**
15 e 16 de junho de 2026
 - **Resultado final da primeira etapa e convocação para entrevistas**
16 de junho de 2026
- **Segunda Etapa**
 - **Entrevistas**
17, 18 e 19 de junho de 2026
 - **Resultado preliminar das entrevistas**
23 de junho de 2026
 - **Período de recurso**
24 e 25 de junho 2026
 - **Análise de recurso**
26 de junho de 2026
- **Resultado Final**
29 de junho de 2026
- **Matrículas e Assinatura do Termo**
30 de junho a 10 de julho de 2026
- **Início das Aulas**
27 a 31 de julho de 2026



vila das
artes



Sobre o curso

Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações Gerais

Inscrições

Política Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

Dados Pessoais

Certificação

Orientações Gerais

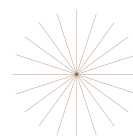
Anexos

A Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas, inspirada no curso homônimo realizado na Vila das Artes em 2011, configura-se como um espaço de pesquisa, criação e experimentação voltado ao fortalecimento das ações de artistas e coletivos teatrais em Fortaleza, respondendo às demandas locais por formação continuada e incentivando o desenvolvimento colaborativo. A proposta articula princípios do teatro de grupo, com foco na sistematização de práticas e pesquisas, reconhecendo os coletivos como motores de processos criativos singulares e promovendo um ambiente de inovação, troca e aprendizado contínuo.

Em 2026, chegamos à 5ª edição da formação, com foco na investigação da poética dos territórios, compreendendo o território para além de sua dimensão geográfica. Parte-se da ideia de território como um campo simbólico, íntimo, coletivo e comunitário. Nesse sentido, o curso propõe refletir sobre como os elementos da cena contemporânea – corpos, linguagens, espacialidades e narrativas – constroem territórios próprios, ao mesmo tempo autônomos e em diálogo com as questões do nosso tempo.

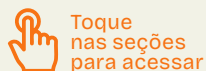
A carga horária do curso é de 300 horas, distribuídas em módulos mensais de 20 horas, cada um com duração de uma semana, previstos para ocorrer na última semana de cada mês, das 18h às 22h, na Vila das Artes.

Além dos módulos principais, poderão ser ofertados módulos complementares, conforme as demandas do processo formativo. O curso será realizado ao longo de três semestres, com possibilidade de prorrogação, de acordo com o planejamento e a orientação pedagógica da coordenação da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes.





vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

Anexos

1. Informações Gerais

1.1. Quais os objetivos deste Edital?

Selecionar 30 (trinta) estudantes e 10 suplentes para compor a 5ª turma de Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas (2026-2027), da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes, destinando 50% (cinquenta por cento) das vagas a estudantes inseridos no contexto das políticas de ações afirmativas.

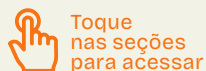
IMPORTANTE!

As informações sobre as oportunidades e a quantidade de vagas estão descritas na seção 1.5 deste Edital.

1.2. Como funciona este Edital?

As pessoas candidatas inscritas neste Edital, que participarem do processo seletivo, cumprirem os requisitos e alcançarem as maiores pontuações dentro do limite de vagas previsto no item 1.5, serão convocadas para ocupar as vagas ofertadas para 5ª turma da Formação Continuada: Conexões Contemporâneas (2026/2027).





Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações Gerais

Inscrições

Política Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

Dados Pessoais

Certificação

Orientações Gerais

Anexos

1.3. Quem pode se inscrever?

Podem se inscrever neste Edital pessoas interessadas, maiores de 18 anos de idade e com experiência comprovada em artes cênicas e áreas afins.

1.4. Quem não pode se inscrever?

- Membros da Comissão de Seleção, bem como de seus cônjuges, ascendentes, descendentes, em linha reta ou colateral até o 2º grau, além de seus sócios comerciais.
- Funcionários, servidores e colaboradores da Secultfor e do ICI.
- Estudantes desligados(as), por situação de indisciplina, da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes.

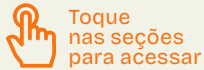
1.5. Quais as vagas ofertadas?

30 (trinta) vagas para uma turma, sendo 50% delas reservadas para estudantes dentro do contexto das políticas de ações afirmativas, quais sejam, pessoas autodeclaradas negras (pretas e pardas), pessoas com deficiência, quilombolas, ciganas, indígenas, trans (transexuais, transgêneros e travestis). As demais vagas serão preenchidas pelo público geral.





vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

Anexos



8

2. Inscrições

2.1. Quando e como se inscrever?

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas no período de 4 de maio até as 18h do dia 5 de junho de 2026, exclusivamente de forma online, mediante o preenchimento da ficha de inscrição, disponível no seguinte link:



Inscreva-se até 5 de junho de 2026

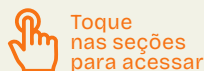
2.2. Quais são os documentos obrigatórios para se inscrever?

Além do preenchimento completo do formulário eletrônico, a pessoa candidata deverá, no ato da inscrição, anexar a seguinte documentação:

- Documento de identidade
- CPF
- Comprovante de endereço residencial atual (com data dos últimos três meses antes da publicação do Edital), no nome da pessoa ou terceiros. Caso seja no nome de terceiros, apresentar, além do comprovante de endereço, autodeclaração de residência conforme modelo disponibilizado - **ANEXO 8**



vila das artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações Gerais

Inscrições

Política Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

Dados Pessoais

Certificação

Orientações Gerais

Anexos

- Portfólio artístico com as devidas comprovações
- Vídeo de apresentação
- Autodeclaração de cor e raça assinada (somente para pessoas negras que desejem concorrer à reserva de vagas) - **ANEXO 1**
- Autodeclaração de pessoas trans assinada (somente para pessoas trans que desejem concorrer à reserva de vagas) - **ANEXO 5**
- Declaração de pertencimento étnico assinada (somente para pessoas indígenas, quilombolas e ciganas que desejem concorrer à reserva de vagas) - **ANEXOS 2, 3 e 4**
- Laudo médico ou Autodeclaração de Pessoa com Deficiência que ateste a condição da pessoa com deficiência (somente para pessoas com deficiência que desejem concorrer a reserva de vagas) - **ANEXO 6**

IMPORTANTE!

A pessoa interessada deverá gravar e enviar, no ato da inscrição, um vídeo de apresentação expondo seus objetivos e desejos em relação ao curso. O vídeo deverá ter duração de até 3 (três) minutos e poderá ser enviado por meio de link, desde que com acesso liberado, ou como arquivo nos formatos MP4 ou MPEG, respeitando o limite máximo de 500MB.

A pessoa interessada deverá anexar, no ato da inscrição, portfólio artístico com as devidas comprovações.



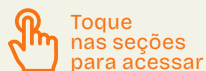
Os documentos que requerem assinaturas só serão aceitos se estiverem assinados via assinador eletrônico gov.br ou assinado a próprio punho e digitalizado. Não serão aceitas assinaturas recortadas e coladas digitalmente.



A Secretaria da Cultura de Fortaleza, a Vila das Artes e o Instituto Cultural Iracema reforçam o seu compromisso com a diversidade e a dignidade de todas as pessoas. No ato da inscrição, você poderá informar o seu nome social, por meio da Solicitação de Tratamento por Nome Social - Anexo 7.



No caso de pessoa com deficiência, a condição deverá ser informada na autodeclaração, desde que a deficiência seja reconhecida pela legislação vigente (exemplo: Lei nº 12.764, de 2012, conhecida como Lei Berenice Piana).



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

Anexos

2.3. Para correr tudo bem com a inscrição

- Para validar sua participação neste Edital, a ficha de inscrição deve estar totalmente preenchida e enviada. Não serão consideradas válidas as inscrições salvas como rascunho e não enviadas.



Caso não seja enviado qualquer dos documentos necessários ou caso o formulário não seja totalmente preenchido, a pessoa candidata estará automaticamente desclassificada.

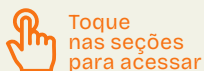
- O Instituto Cultural Iracema não se responsabiliza por fator externo que impossibilite a inscrição online dentro do prazo indicado.
- A inscrição implica na aceitação e concordância com todas as regras descritas neste Edital.
- Todas as informações preenchidas na ficha de inscrição deverão ser verdadeiras e atualizadas, sob pena de responsabilização legal.
- Caso o formulário não seja totalmente preenchido, a pessoa candidata estará automaticamente desclassificada.



Foto: Nayra Maria



vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

Anexos



Foto: Nayra Maria

3. Política Afirmativa

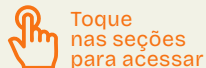
A adoção de uma Política Afirmativa pela Secultfor e pelo ICI tem por objetivo reduzir desigualdades históricas e combater processos de exclusão e discriminação que afetam diversos grupos sociais. Trata-se de um conjunto de medidas especiais voltadas à reparação e à promoção da equidade no acesso às oportunidades culturais.

Este Edital aplica às políticas de ações afirmativas direcionadas aos seguintes grupos:

- Pessoas com deficiência
- Pessoas autodeclaradas negras (pretas ou pardas)
- Pessoas autodeclaradas ciganas, indígenas e quilombolas
- Pessoas autodeclaradas travestis, transexuais, transgêneros e pessoas não binárias



No momento da inscrição, a pessoa que desejar concorrer às vagas destinadas às políticas de ações afirmativas deverá indicar essa opção na ficha de inscrição e anexar, ainda no ato da inscrição, a autodeclaração conforme os modelos disponibilizados.



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações Gerais

Inscrições

Política Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

Dados Pessoais

Certificação

Orientações Gerais

Anexos



Foto: Doug Souza

Reserva de Vagas	Número de Vagas
Pessoas com deficiência (Def)	2 vagas
Pessoas negras (pretas e pardas)	5 vagas
Pessoas indígenas	2 vagas
Pessoas quilombolas	2 vagas
Pessoas ciganas	1 vaga
Pessoas trans	3 vagas
Ampla Concorrência	15 vagas
Total	30 vagas



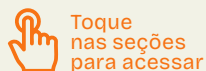
Em caso de vacância em qualquer categoria de cota, a vaga será redistribuída entre as demais categorias de ações afirmativas, sendo destinada à ampla concorrência apenas na hipótese de esgotamento dessas possibilidades.

3.1. Validação das autodeclarações

- Nos casos de denúncias ou suspeitas de irregularidades na autodeclaração, o Instituto Cultural Iracema irá investigar os fatos, respeitando o direito à ampla defesa.
- Em caso de denúncia relacionada à autodeclaração racial, poderá ser solicitada a realização de banca de heteroidentificação.
- Todas as informações dadas no ato da inscrição são de inteira responsabilidade de quem se inscreve. Se for constatada alguma declaração falsa, a pessoa candidata será desclassificada e poderá responder legalmente.



vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

**Informações
Gerais**

Inscrições

**Política
Afirmativa**

Seleção

Matrícula

**Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais**

**Dados
Pessoais**

Certificação

**Orientações
Gerais**

Anexos



Foto: Nayra Maria

4. Seleção

A Comissão de Seleção desta chamada pública será composta por:

- 1 pessoa representante da classe artística indicada pelo Fórum de Teatro;
- 1 pessoa convidada (profissional de Teatro com histórico de atuação na cidade de Fortaleza);
- 1 pessoa representante da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes.

4.1. Quais são as etapas de seleção?

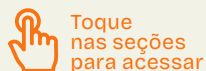
A seleção consiste em duas etapas:

✦ ETAPA 1 (0 - 15 pontos)

Esta etapa possui o caráter eliminatório e classificatório, consistindo na verificação da validade das inscrições (checando se houve o envio de todos os documentos necessários), sendo também avaliado o portfólio artístico com as devidas comprovações, bem como, na avaliação do vídeo de apresentação.



vila das artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações Gerais

Inscrições

Política Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

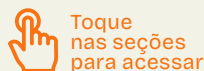
Dados Pessoais

Certificação

Orientações Gerais

Anexos

Critério I - Formação na área de artes cênicas comprovada (máx. 5 pontos)	Pontuação
Por curso livre de no mínimo 20 h/a (limitado a seis cursos comprovados)	0,25 ponto
Por formação continuada em escolas informais, com tempo mínimo de seis meses (limitado a seis cursos comprovados)	0,5 ponto
Por formação técnica, graduação ou pós-graduação não concluídas (cada uma)	0,25 ponto
Por formação técnica concluída	0,5 ponto
Por graduação ou pós-graduação concluída (cada uma)	1 ponto
Critério II - Prática artística em teatro comprovada (máx. 5 pontos)	Pontuação
Por trabalho artístico realizado (Portfólio)	0,5 ponto
Critério III - Vídeo de Apresentação (máx. 5 pontos)	Pontuação
Clareza dos objetivos em relação ao curso.	1,25 ponto
Coerência com a proposta do edital	1,25 ponto
Articulação entre prática artística e contexto social	1,25 ponto
Relação entre suas experiências ao longo da trajetória	1,25 ponto



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações Gerais

Inscrições

Política Afirmativa

Seleção

Matrícula


Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

Dados Pessoais

Certificação

Orientações Gerais

Anexos

 As pessoas candidatas que obtiverem um aproveitamento igual ou superior a 50% na primeira etapa passarão para a etapa seguinte.

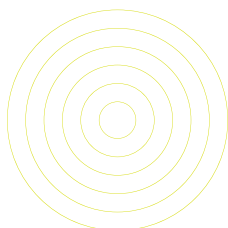
✨ ETAPA 2 (0 a 10 pontos)

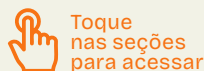
Entrevista presencial com as pessoas candidatas. Ficam desde já estabelecidos os seguintes dias e horários para a entrevista de seleção:

As entrevistas de seleção serão realizadas nos dias 17, 18 e 19 de junho de 2026, no horário das 9h às 17h, na sede da Vila das Artes, situada à Rua 24 de Maio, nº 1.221, Centro, cidade de Fortaleza (entre as ruas Meton de Alencar e Clarindo Queiroz).

Nesta etapa, poderão ser convocadas até 60 pessoas candidatas, conforme a ordem de classificação obtida na primeira etapa, desde que tenham alcançado nota igual ou superior a 50% dessa fase. As pessoas candidatas selecionadas para a segunda etapa receberão, via e-mail, as devidas informações e orientações referentes ao agendamento das entrevistas, devendo comparecer ao local da seleção com antecedência de, pelo menos, 15 (quinze) minutos. Ao final, serão selecionadas 30 (trinta) pessoas estudantes e 10 (dez) suplentes.

Critério (máx. 10 pontos)	Pontuação
Comunicação interpessoal e objetividade na elaboração das ideias;	0 - 3 pontos
Expressão das motivações e interesses da pessoa candidata no curso;	0 - 3 pontos
Potencialidade de envolvimento efetivo com o curso (Frequência, disponibilidade de tempo e participação em atividades propostas pela formação)	0 - 4 pontos





Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações Gerais

Inscrições

Política Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

Dados Pessoais

Certificação

Orientações Gerais

Anexos

4.2. Critérios de desempate

- a) Terão prioridade pessoas candidatas inseridas nos grupos contemplados pelas políticas de ações afirmativas.
- b) Será considerada a pessoa candidata que comprovar maior percurso formativo e artístico no campo das artes cênicas, prioritariamente em Teatro, nos últimos 10 anos.
- c) Terá prioridade a pessoa candidata de maior idade, mediante comprovação documental.

4.3. É possível discordar dos resultados da seleção?

Sim. Quem não concordar com os resultados preliminares das etapas de seleção poderá interpor recurso via e-mail, nas datas indicadas no cronograma deste Edital.

Informe:

- No assunto do e-mail: [Pedido de Recurso] Edital de seleção para a Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas (2026/2027) da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes.
- No corpo do e-mail: nome completo e justificativa (descrever de forma objetiva o motivo do pedido de recurso).

O recurso deverá ser enviado para o e-mail: editais@viladasartesfortaleza.com.br



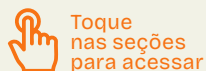
Só serão aceitos recursos sobre ofensas aos princípios da legalidade, da moralidade e da impessoalidade, devendo a justificativa conter os motivos pelos quais a pessoa candidata considera que o resultado violou algum desses princípios.



Pedidos de informações sobre cada etapa não serão considerados recursos.



Recursos enviados após o resultado definitivo não serão aceitos em nenhuma hipótese.



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

Anexos

5. Matrícula

5.1. Quais são os documentos obrigatórios para a matrícula?

As pessoas selecionadas deverão comparecer pessoalmente à Vila das Artes para assinatura do Termo de Compromisso, conforme calendário previsto no Cronograma, apresentando os seguintes documentos:

- Documento de Identificação com foto
- Ficha de matrícula (disponibilizada na secretaria da Vila das Artes)
- Comprovante de endereço ou declaração de residência atualizados.

O curso está programado para acontecer na última semana de cada mês, das 18h às 22h, na Vila das Artes.

IMPORTANTE!

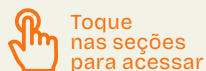
O não comparecimento na data prevista para matrícula será interpretado como desistência, perdendo a pessoa selecionada o direito à matrícula.

Em caso de desistência e/ou constatação de abandono da pessoa estudante selecionada até o final do primeiro módulo do curso (acúmulo de faltas equivalente a 20% da carga horária total), haverá convocação conforme a ordem da lista de classificação previamente divulgada.





vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

Anexos



Foto: Nayra Maria

6. Uso de Imagem e Som e Direitos Autorais

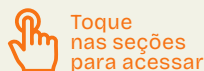
6.1. Uso de imagem e som das pessoas selecionadas

As pessoas selecionadas autorizam, de forma gratuita, a Secultfor, o ICI e a Vila das Artes a captar e utilizar imagem e voz das crianças e adolescentes, bem como das obras intelectuais eventualmente produzidas no âmbito do processo formativo, desde que para fins institucionais e de divulgação da produção cultural local, sempre sem finalidade comercial.

As entidades acima ficam autorizadas a depositar os materiais em seu banco de dados e em sítios eletrônicos institucionais, publicá-los e reproduzi-los livremente, em meio físico ou digital, fotográfico ou audiovisual, pelo prazo máximo de proteção da obra intelectual previsto na Lei nº 9.610/1998.



vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

**Informações
Gerais**

Inscrições

**Política
Afirmativa**

Seleção

Matrícula

**Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais**

**Dados
Pessoais**

Certificação

**Orientações
Gerais**

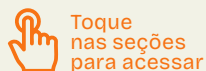
Anexos

7. Dados Pessoais

O Instituto Cultural Iracema e a Vila das Artes obedecerão à Lei Geral de Proteção de Dados (Lei n. 13.709/2018) e se responsabilizarão pelo tratamento dos dados pessoais das pessoas selecionadas neste Edital e de seus/suas responsáveis legais que assinarem o Termo de Compromisso, usando esses dados de forma responsável, transparente, segura e exclusivamente para os fins relacionados a este Edital.

A pessoa selecionada se responsabiliza por qualquer dado pessoal desatualizado, incorreto ou impreciso que tenha compartilhado com o Instituto Cultural Iracema e a Vila das Artes e que possa prejudicar ou impedir a correta prestação das atividades deste Edital. Está ciente e concorda com a coleta, o armazenamento, o tratamento, o processamento e o uso das informações enviadas e/ou transmitidas pela Secultfor e pelo ICI.





Sumário

Cronograma

Sobre o curso

**Informações
Gerais**

Inscrições

**Política
Afirmativa**

Seleção

Matrícula

**Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais**

**Dados
Pessoais**

Certificação

**Orientações
Gerais**

Anexos

8. Certificação

Será concedida a certificação do curso de Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas, à pessoa estudante que obtiver frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) de todas as atividades previstas para o curso.

A certificação final será emitida após a conclusão de todos os módulos previstos na carga horária do curso pela Universidade Estadual do Ceará - UECE, na modalidade de Curso de Extensão.

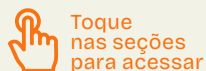
A Vila das Artes, através da Coordenação da Escola Pública de Teatro, mediante solicitação da pessoa estudante, poderá emitir declaração de participação para cada módulo comprovadamente cursado, desde que tenha cumprido carga horária igual ou superior a 75% das atividades de cada módulo.



Foto: Nayra Maria



vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

**Informações
Gerais**

Inscrições

**Política
Afirmativa**

Seleção

Matrícula

**Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais**

**Dados
Pessoais**

Certificação

**Orientações
Gerais**

Anexos



Foto: Nayra Maria

9. Orientações Gerais

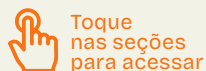
O Instituto Cultural Iracema poderá desclassificar a pessoa candidata quando houver informação falsa, conduta incompatível com o Edital ou qualquer infração à legislação ou às normas, mesmo que o fato seja posterior ao resultado final.

O ICI poderá, a qualquer momento e conforme a lei, cancelar ou alterar este Edital, total ou parcialmente, por interesse público, obrigação legal ou em caso de evento inesperado. Situações não previstas serão analisadas pelo ICI e pela Vila das Artes.

É de exclusiva responsabilidade da pessoa candidata acompanhar os prazos estabelecidos e as comunicações ou publicações divulgadas pelos canais oficiais da Vila das Artes, do ICI e da Secultfor, bem como as mensagens enviadas ao e-mail informado no ato da inscrição.



vila das
artes



Sumário

Cronograma

Sobre o curso

Informações
Gerais

Inscrições

Política
Afirmativa

Seleção

Matrícula

Uso de Imagem
e Som e Direitos
Autorais

Dados
Pessoais

Certificação

Orientações
Gerais

Anexos

10. Anexos



ANEXO 1

Autodeclaração de cor e raça (somente para pessoas negras que desejem concorrer à reserva de vagas)



ANEXO 2

Declaração de pertencimento étnico assinada (somente para pessoas indígenas que desejem concorrer à reserva de vagas)



ANEXO 3

Declaração de pertencimento étnico assinada (somente para pessoas quilombolas que desejem concorrer à reserva de vagas)



ANEXO 4

Declaração de pertencimento étnico assinada (somente para pessoas ciganas que desejem concorrer à reserva de vagas)



ANEXO 5

Autodeclaração de pessoa trans assinada (somente para pessoas trans - mulher trans/travesti, homem trans ou não binária - que desejem concorrer à reserva de vagas)



ANEXO 6

Laudo médico ou Termo de Autodeclaração de Pessoa com Deficiência que comprove a condição (somente para pessoas com deficiência que desejem concorrer à reserva de vagas)



ANEXO 7

Solicitação de tratamento por nome social (somente para pessoas trans)



ANEXO 8

Autodeclaração de residência

samara.garcia@institutoiracema.c



Presidência - Instituto
Cultural Iracema

juridico@institutoiracema.com



Jurídico - Instituto Cultural Iracema

direcao@viladasartesfortaleza.coi



Direção da Vila das Artes



FORTALEZA
PREFEITURA
CULTURA



vila das
artes



INSTITUTO
IRACEMA